

Dahea No  
Klavier



*„ich erhielt den ersten Klavierunterricht im Alter von fünf Jahren. Meine Mutter war Klavierlehrerin an der Musikschule und so lauschte ich oft dem Unterricht der anderen Kinder und verbrachte selbst mit großer Begeisterung die Nachmittage am Klavier.*

*Nachdem ich während meiner Schulzeit Bühnenerfahrung sammelte und auch das Glück hatte einige Wettbewerbe zu gewinnen, studierte ich an der Universität Yonsei in Seoul Klavier bei Prof. Bong-Ae Shin. Während meines Studiums erhielt ich Stipendien, Auszeichnungen und konzertierte als Klavier-Solistin mit dem Orchester der Yonsei Universität. Schon in dieser Zeit unterrichtete ich mit viel Freude an der Musikschule meiner Mutter. Ich hatte schon immer ein großes Interesse an Musikgeschichte, Musiktheorie und Musikkultur vor allem aber an der Klaviersmusik des Barock und der Klassik, so dass der Wunsch nach Europa zu kommen ständig größer wurde.*

*Nach meinem Bachelor Abschluss in Seoul war es dann soweit, ich wechselte nach Europa und begann 2012 an der Musikhochschule (HMDK) Stuttgart den Master Studiengang Konzertexamen bei Prof. Friedemann Rieger, sowie 2017 den Master-Studiengang in Kammermusik an der Hochschule der Künste in Zürich.*

*Seit meiner Stuttgarter Zeit konzertierte ich regelmäßig als Solistin und Kammermusikerin bei zahlreichen Klavierabenden. Ich durfte mit dem Hochschulorchester Stuttgart, dem Paulusorchester Stuttgart aber auch in der Reihe „Kultur am Mittag“ mit den Stuttgarter Philharmonikern musizieren.*

*Seit 2017 bin ich an der Jugendmusikschule Freiberg/Pleidelsheim und freue mich, vielleicht Dich/Sie bald im Unterricht zu begrüßen“...*