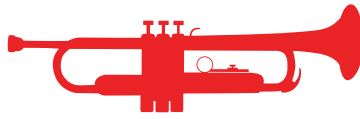


Philipp Mattes



Trompete, Tenorhorn, Horn

Dirigent der Jugendkapelle des Musikvereins Freiberg a.N.

„Musik war und ist für mich schon immer eine feste Konstante. Sie hat mir in vielen Phasen meines Lebens einen Raum der Zuversicht und Sicherheit gegeben. Durch das Erlernen der Trompete mit all ihren Facetten und auch Schwierigkeiten die sie mit sich bringt, konnte ich persönlich daran wachsen und viele Eigenschaften wie z.B. Kontinuität, Zuverlässigkeit und Genauigkeit verinnerlichen.

In meinem Studium an der Musikhochschule Stuttgart für Jazz & Popular Musik habe ich neben dem künstlerischen Studium auch meine Leidenschaft für die Instrumentalpädagogik entdeckt und entwickle diese schon seit dem Beginn meiner Tätigkeit als Musikschullehrer 2004 ständig weiter.

Meinen ersten Auftritt hatte ich mit 9 Jahren als Solist des Weihnachts-gottesdienstes in der Dorfkirche. Als Jugendlicher spielte ich als Solist in der JMS Big Band Balingen. Seitdem wirkte ich in 7 Bands als festes Mitglied mit. Besonders stolz bin ich auf mein eigenes Bandprojekt, bei dem ich von der Komposition, Booking, Marketing bis hin zur Albumproduktion alles selbst organisiere. Dieses heißt -Drill it!- und mischt alle meine musikalischen Vorlieben von Jazz, Funk bis Hiphop.

Meine Erfahrungen als Mensch, Musiker/Trompeter versuche ich auf eine möglichst positive Art an meine SchülerInnen weiterzugeben. Eine solide Grundausbildung des Blasinstrumentes ist mir genauso wichtig wie die individuelle Förderung der musikalischen Interessen der Schülerinnen und Schüler. Sei es Klassik, Jazz oder Pop. Mir ist es ein hohes Anliegen, dass all das ohne „schulischen“ Druck geschieht. Eine positive Einstellung zu vielem beginnt, wie beispielsweise die ersten Töne einer Komposition, zuerst im Kopf. Ein Blasinstrument ist für mich das perfekte Medium um Emotionen, ähnlich wie beim Gesang, direkt in Klänge zu verwandeln. Sei es Freude oder Trauer. Das macht es so besonders“.

www.drill-it-music.com