

Christof Neundorf
Violoncello



“In der Hausmusiktradition aufgewachsen, fand ich schon früh meine Liebe zum Violoncello – einem Instrument, das sich schon nach kurzer Ausbildung bereits zum Zusammenspiel mit anderen Instrumenten eignet.

Schon immer hat mich der warme, tiefe Klang fasziniert, der unserer Singstimme ziemlich nahekommt.

An der Stuttgarter Musikhochschule erhielt ich meine Ausbildung mit Zusatzstudium Streichquartett. Große Komponisten wie Mozart, Beethoven und Brahms haben dieses Instrument in ihrem Schaffen bedacht – über allen steht aber für mich Johann Sebastian Bach, der die schönsten Werke für das Violoncello schrieb, die sechs Solosuiten.

Mir liegt am Herzen, die gesamten Erfahrungen meines Musikerlebens an die nächste Generation weiterzugeben...“