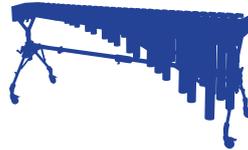


Nozomi Hiwatashi
Schlagzeug, Mallets¹



„Bereits mit 3 Jahren habe ich angefangen Klavier zu spielen, was ich damals bei meiner großen Schwester abgeschaut hatte. Danach hatte ich viel Lust bekommen auch noch weitere Instrumente auszuprobieren und zu erlernen. So spielte ich bald in unserem damaligen Blasorchester Euphonium, Flöte, Harfe und Schlagzeug. Vor allem das Schlagzeug bereitete mir große Freude, sodass ich beschloss "klassisches Schlagzeug" am Tokyo College of Music zu studieren.

Nach dem erfolgreich abgeschlossenen Bachelorstudium in Japan, studierte ich an der Musikhochschule Stuttgart im Masterstudiengang von 2017 an. Derzeit bereite mich auf mein Konzertexamen an der HMDK vor.

Bei verschiedenen Wettbewerben habe ich folgende Preise erhalten:

- *2016 den 2. Platz beim "14th Italy Percussion Arts Society Competition Marimba. "*
- *2017 habe ich beim „34th JMEPCS Japan Wind and Percussion Competition“ ebenfalls einen Preis bekommen.*
- *2019 nahm ich am 68. ARD-Wettbewerb in München teil, bei welchem ich das Semi-Finale erreichen konnte.*
- *Während meiner Studienzzeit gewann ich unter anderem ein dreijähriges Stipendium der Yamaha Music Foundation.*

Erfahrungen im Orchester und Ensemblespiel konnte ich durch meine Tätigkeiten als Aushilfe bei der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach und mit dem „Talking-Drums-Ensemble“ der HMDK Stuttgart sammeln.

In meinem Unterricht an der Jugendmusikschule Freiberg am Neckar möchte ich den Schülern die vielen verschiedenen Facetten des Schlagzeugs zeigen.

Die Schüler können neben dem Drumset auch zahlreiche andere Schlaginstrumente wie Marimbaphon, Congas, Percussion-Instrumente ausprobieren und erlernen, sowie verschiedene Musikstile und Musikrichtungen - von Klassik, über Jazz bis Rock.“

¹ Mallet - englisch=Schlägel; **Mallets** nennt man die sog. Stabspiele, die man mit bis zu vier Schlägel spielt. Es gibt sie aus Holz (Marimbafon, Balafon) oder aus Metall (Glockenspiel, Vibraphon) uvm.